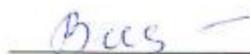


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Богуславская средняя общеобразовательная школа»  
Партизанского муниципального района  
Красноярского края**

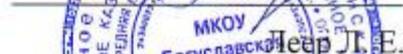
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
Виниченко Л. Н. Приказ №1  
от «28.» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Лисеев Л. Е.  
приказ №137 СОШ  
от «28.» 08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Элегия»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "ЭЛЕГИЯ" ориентирована на самореализацию детей в вязания крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.
3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

**Цель программы** - формирование навыков и интереса к вязанию, развитие творческих способностей детей через вязание спицами и крючком.

### **Задачи:**

1. Сформировать познавательный интерес ребёнка к вязанию;
2. Научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
3. Научить простым техникам вязания крючком и спицами;
4. Научить пользоваться простыми схемами и описаниями;
5. Научить пользоваться основными и вспомогательными материалами необходимыми в вязании;
6. Научить основам цветоведения, пропорции;
7. Развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
8. Способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности.
9. Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до

- конца;
10. Приучить к аккуратности в работе;
  11. Сформировать умение работать в коллективе.

### Ожидаемые результаты

<b>Основные требования к знаниям и умениям обучающихся</b> <i>К концу года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.

## Учебно-тематический план обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	прак тика
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел I. Основные приемы вязания крючком.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
2.	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1
3	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1
4	Тема 3. Столбики с накидом.	2	1	1
5	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	4	1	3
	<b>Раздел II. Пинетки.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
6	Тема 1. Виды пинеток.	4	2	2
7	Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток.	10	2	8
	<b>Раздел III. Круглая прихватка.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
8	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	1	1
9	Тема 2. Как украсить прихватку.	2	1	1
10	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки	6	-	6
	<b>Раздел IV. Основные приемы вязания спицами.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
11	Тема 1: Материалы и инструменты	1	1	
	<b>Раздел V Техника вязания на спицах</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
12	Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах	4	1	3
13	Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель.	6	1	5
14	Тема 3: Технология выполнения лицевых петель.	6	1	5
15	Тема 4: Кромочные петли.	2	1	1
16	Тема 5: Закрепление петель последнего ряда.	4	1	3
17	Тема 6: Накиды.	2	1	1
18	Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	4		3
19	Тема 8: Соединение петель	2		3
20	Итоговое занятие	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>

## **Содержание программы обучения.**

### **Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

## **Раздел I. Основные приемы вязания крючком.**

### **Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.**

*Теория.* Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

### **Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.**

*Теория.* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практика.* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

### **Тема 3. Столбики с накидом.**

*Теория.* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

### **Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.**

*Теория.* Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практика.* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

## **Раздел II. Пинетки.**

### **Тема 1. Виды пинеток.**

*Теория.* Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток.

Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

*Практика.* Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

## **Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток.**

*Теория.* «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят). Технология вязания пинеток.

*Практика.* Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

## **Раздел III. Круглая прихватка.**

### **Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.**

*Теория.* Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

### **Тема 2. Как украсить прихватку.**

*Теория.* Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика.* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

### **Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.**

*Теория.* Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в (прихватки - звери).

*Практика.* Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

## **Раздел IV Основные приемы вязания спицами.**

### **Тема 1: Материалы и инструменты.**

*Теория.* Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

## **Раздел V. Техника вязания на спицах.**

### **Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах**

Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

## **Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель.**

*Теория.* Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

## **Тема 3: Технология выполнения лицевых петель. .**

*Теория.* Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

## **Тема4: Кромочные петли.**

*Теория.* Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

**Тема5: Закрепление петель последнего ряда.** *Теория.* Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

## **Тема 6: Накиды.**

Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

## **Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.**

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

## **Тема 8: Соединение петель.**

Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

### Примерный перечень практических работ.

1. Изготовление образцов вязания на спицах.
2. Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.
3. Изготовление шарфика в уменьшенном масштабе.
4. Изготовление образца ажурной салфетки, воротничка или манжеты.
5. Выполнение эскизов узоров.